Imagery Converter Album Press Kit

Banda

Imagery Converter

Seleccionado en categoría debut de NPR Music Jazz Critics Poll 2019

"...el grupo toca con energía, disciplina y respeto por lo inesperado, dejando siempre espacio para tomar nuevas direcciones.."; All About Jazz

"...el grupo crea verdaderas abstracciones sonoras.."; Chicago Jazz Magazine

Bio general

Cuando formaron esta banda Javier, Jake, Gustavo y Ben tuvieron que dejar su bagaje musical a un lado. La música invitaba a descubrir bases y supuestos diferentes, los cuales ahora se manifiestan y entrelazan en el sonido de la banda. El resultado es música que es intuitiva pero a su vez seductivamente indescifrable. Como Javier expreso: “Es como redescubrir la intuición en la música”. Esto es lo que hace tan fascinante escuchar a esta banda. Ellos se han presentando en los clubes de jazz de Chicago y el Midwest de Estados Unidos teniendo una recepción muy positiva del público.

Constellation, Chicago 2019

Personal

Javier Red; Piano
Jake Wark; Sax Tenor
Gustavo Cortiñas; Bateria
Ben Dillinger; Contrabajo

Prensa

All About Jazz:
https://www.allaboutjazz.com/ephemeral-certainties-javier-red-delmark-records-review-by-troy-dostert.php

Chicago Jazz Magazine:
https://www.chicagojazzmagazine.com/post/cd-review-javier-red-s-imagery-converter-ephemeral-certainties

La Jornada (page 15):https://issuu.com/lajornadaonline/docs/semanal24112019

Jazziz releases selection: https://www.jazziz.com/new-releases/ephemeral-certainties/

Videos

EPK: https://youtu.be/UBRbtP9JzbE

Constellation 2019 Show:

- Stretched Particle: https://youtu.be/9ZkUEHCn96s
- Cycles: https://youtu.be/nQAp2pFLW88
- Recognizable Elements: https://www.youtube.com/watch?v=5BqfMflkcjM

Plataformas Digitales

The following music platforms have the Album:

Delmark Records Streaming:https://promo.theorchard.com/onwFUEscdzI54TnQm6Yo

Spotify:https://open.spotify.com/album/5HhG87VTTsMULmjOuwD2In

Apple:https://music.apple.com/us/artist/javier-reds-imagery-converter/1476856206

GoogleMusic: https://play.google.com/music/m/Bgnqpll4pqzx645evm33dnvw2zm?t=q

Fotos

https://imageryconverter.com/photos

Redes Sociales y Material Adicional

Facebook

Youtube Channel

Photos

Webpage
Email contact

Album Info

Titulo

Javier Red's Imagery Converter; Ephemeral Certainties

Fecha de Lanzamiento

Agosto 2019

Bio General del Album

El nuevo álbum *Certezas Efímeras (Ephemeral Certainties)* -con Javier Red (Piano), Jake Wark (saxofón tenor), Gustavo Cortinas (Batería) y Ben Dillinger (Contrabajo)- es un poderoso testimonio del arribo de la banda. El rango de la música va desde lo terrenal y físico como en "*Stretched Particle*" a lo introspectivo y reflexivo de "*Suspension*". Con un magnetismo rítmico robusto y misterioso, este álbum cautiva completamente la atención e imaginación del que lo escucha. En la banda "siempre hay una musicalidad natural, y a la vez enigmática", dice Javier. El álbum saldrá al público en verano del 2019 con la icónica marca de Chicago *Delmark Records*.

Tracks:

1. Minimal Pieces
2. Minimal Expansion
3. Recognizable Elements
4. Stretched Particle
5. Suspension
6. Balancing Fragments
7. Cycles
8. Saturation

Detalles del Album:

- Producido por Javier Red
- Productores ejecutivos Elbio Barilari & Julia A. Miller
- Grabado en Electrical Audio por Studiomedia Recording en Agosto 15 del 2018.
- Mezclado en Studiomedia Recording
- Masterizado en Riverside Studio
- Cover art por Marcos Raya
- Fotos por Paul Crisanti
- Diseno por Al Brandtner

Músicos

Javier Red:

Javier nacio y crecio en la Ciudad de México y en el 2015 migra a Chicago. Aunque ha tenido mentores musicales que han sido muy importantes en su carrera, Javier es mayoritariamente autodidacta. Javier cree que la música inspira, conecta a la gente con otros y con ellos mismos y que es un viaje que nunca termina de autodescubrimiento, exploración, retos, creatividad y crecimiento.

En el 2001 funda -junto con José Gurría (L.A. Gurrisonic Orchestra) y Arturo Luna- Ethos trio, con quienes se presentan internacionalmente en lugares como el Festival *Meet in Beijing* en China y el Washington Kennedy Center en *Celebrating México* entre otros. Frecuentemente tuvieron como músico invitado a Michael Caldwell (California State University senior faculty fellow), con quién se presentaron en México y Estados Unidos.

Javier fue parte de *Papabetos Big Band,* con artistas invitados como Kiyoshi Kitagawa en el contrabajo.

En el 2006 conoce a Matt Davis (Guitarrista y miembro de la facultad de guitarra de Manhattan School of Music en Nueva York). Presentaron su dúo en New York, Filadelfia y Ciudad de México, grabando el Álbum *En Nuestros Viajes,* el cual fue rankeado como uno de los mejores álbumes del 2011 por *Tome to the Weather Machine.*

Javier se ha presentado en algunos de los foros más importantes de México, como lo es el Palacio de Bellas Artes, y el CENART, así como en algunos de los foros más importantes a nivel internacional como lo son el Beijing Haidan Center, el Washington Kennedy Center y el Notre Dame University DeBartolo Performing Arts Center.

Ha sido invitado a múltiples festivales como el Eurojazz, Festival Cervantino, Havana-Cuba Jazz Festival, y el Festival Internacional de lima entre otros. Su actual banda *Imagery Converter* se ha presentado en diversos foros de Chicago y el Midwest de Estados Unidos y ha sido recibida muy positivamente. En el 2019 saldrá su primer álbum *Ephemeral Certainties*, con la iconica marca de Chicago Delmark Records.

Musico fuera de serie…
(Antonio Malacara, La Jornada Mexico)

Los solos son excelentes…
(Crawford Phileo, Tome to the Weather Machine, US)

Sonido completo….
(Mark Sullivan All About Jazz, US)

Jake Wark:

Jake Wark es un saxofonista, compositor en improvisador que reside en Chicago. Nació y creció en Rochester, New York, donde vivió hasta completar sus estudios de bachillerato en Nazareth College. Tan pronto se movió a Chicago en 2014 para completar un nivel de postgrado en música en DePaul University, rápidamente se involucró con la vibrante escena de jazz de la ciudad. Jake puede escucharse como líder de su cuarteto o como colaborador en *Four Letter Words, Bowlcut* e *Imagery Converter*. Jake ha aparecido como líder y colaborador en diversos foros de relevancia y festivales en los Estados unidos, incluyendo el Festival de Jazz de Chicago, Constellation, Green Mill, Elastic Arts, Hungry Brain, Bop Stop, Jazz Showcase y Rochester Fringe Festival.

"Completo y con proyección.."
(All about Jazz)
"ágil y apasionado.."
(Chicago Jazz Magazine)

Ben Dillinger:

Ben Dillinger es un contrabajista de Chicago. Completó sus estudios en Roosevelt University y posteriormente obtuvo un postgrado en DePaul University. Ben puede regularmente ser escuchado con Jake Wark's Quartet, Kyle Madsen Trio, Astro Samurai y Javer Red Imagery Converter. Ben se ha presentado en algunos de los foros más relevantes de Chicago como lo son el Green Mill, Elastic Arts, Tonic Room y Hungry Brain entre otros.

"Flexible y elocuente.. "

(Chicago Jazz Magazine)

Gustavo Cortiñas:

Egresado de Loyola University New Orleans (BM Jazz, Minor en Filosofía, Magna Cum Laude, 2011), y Northwestern University (MM Jazz, Summa Cum Laude, 2013), Gustavo lleva cerca de una década desarrollando una carrera musical exitosa en Estados Unidos, liderando y acompañando ensambles en escenarios y festivales de renombre a nivel internacional en Norteamérica, Sudamérica, Asia y Europa.

"Su manera de tocar se destaca por su dinámica interacción, swing, y enfoque en desarrollo melódico, que junto con su conocimiento de la tradición del jazz, así como las tradiciones y ritmos de Latinoamérica y de México, su tierra natal, le permiten ofrecer un sonido fresco y nuevo" (Cristina Zenteno, El Heraldo de Chiapas). Esto se puede escuchar en sus discos como líder: "Snapshot" (Julio 2013), "un Smörgåsbord de las atmósferas y sutilezas que forman la experiencia humana... un álbum idiosincrático que intrínsecamente fusiona lo personal con lo universal"-(Lissette Corsa, Jazziz Magazine); y "ESSE" (OA2 Records 2017): "Con el cohesivo y captivante Esse, Cortiñas ha creado una obra excelente, que de una manera fresca, encuentra el equilibrio entre sus ideas inventivas y una musicalidad del más alto calibre. Este exquisito, y perpetuamente absorbente disco, da testamento a la triple combinación que representa Cortiñas como ejecutante dinámico, ágil líder, y brillante compositor." (Hrayr Attarian - Chicago Jazz Magazine). Recientemente fue premiado con con la beca Creadores (FONCA), y esto le ha permitido trabajar en su tercer y más ambicioso proyecto como líder: Un viaje musical a través de trece composiciones que trazan la poética y trágica historia que Eduardo Galeano presenta en su libro “Las Venas Abiertas de América Latina”.

..revitalizador, robusto, melodico..
(Jeff Potter, Downbeat)

Un nuevo baterista al que hay que prestar atención..
(Greg David, Modern Drummer)

..ejecutor dinámico, lider agil y compositor brillante..
(Hrayr Attarian, Chicago jazz Magazine)

Rider

	Item	Notas
1	Piano & Piano Mics	Piano cola completo, media o cuarto, microfoneados. En su defecto, teclado Nord [illegible] o Fender Rhodes
2	Mic	Micrófono para hablar
3	Amplificador de bajo	
4	Batería	4-5 piezas con sus herrajes compatibles. Marca Pearl, Gretsch, Mapex, Sonor, PDP
5	Sax Mic	Micrófono para Sax tenor
6a&6b	Monitores	Dos monitores

Presupuesto

El presupuesto es de 40 mil pesos (cuarenta mil pesos) por concierto.